

LE DETOURAGE DIRECT

Le détournage consiste à supprimer l'arrière-plan. Cela se fait généralement en post-traitement. Ici, nous allons voir comment détourner directement un objet à la prise de vue.

Ces trois photos ont été prise avec les mêmes réglages (vitesse, diaphragme, sensibilité iso) et elle n'ont pas été post-traitées, seulement recadrées.

Ce qui diffère est uniquement le fond sur lequel l'objet repose.



Prise de vue classique sur fond blanc. Nous avons les ombres portées de l'objet.



Prise de vue avec l'objet posé sur une plaque de verre située au-dessus du fond blanc. Nous n'avons plus d'ombre portée mais une légère sous-exposition du fond.



Prise de vue sur une table lumineuse. Nous avons pas d'ombres portées et un fond vraiment blanc.



La méthode la plus simple pour prendre en photo un objet vu de dessus est de le poser sur une surface blanche et de l'éclairer de part et d'autre. Cette technique couramment utilisée a l'inconvénient de laisser apparaître les ombres de l'objet.





Pour supprimer les ombres portées, il suffit de décaler l'objet du fond en le posant sur une plaque de verre située au-dessus du support blanc.

Avantage : plus d'ombre portée.

Inconvénient : la plaque de verre donne une légère couleur verte au fond et le fond reçoit moins de lumière.





Il est également possible d'utiliser une table lumineuse en guise de support à l'objet à photographier. Il faut cependant adapter la puissance de la table lumineuse à celle de l'éclairage. La table lumineuse doit être surexposée d'environ 2,5 IL



Les photographes professionnels utilisent généralement une table semi-transparente qui leur permet d'éclairer les objets par l'arrière et/ou le dessous, leur permettant d'obtenir des détourages directs sans avoir à le faire en post-traitement. Ce qui est un gain de temps précieux quand il y a un nombre important d'objets à photographier et à détourer.

Un photographe qui reçoit en commande les photos détourées de l'intégralité de la quincaillerie d'une boutique en ligne sera heureux de n'avoir pas à les détourer une à une.

