

L'exposition manuelle

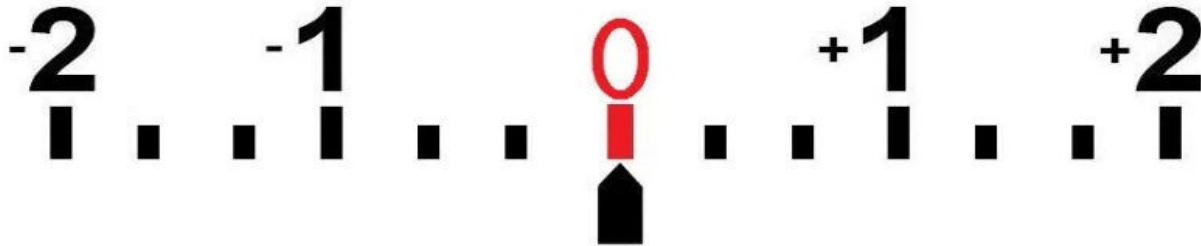


Sensibilité ISO

- Plein soleil – 100 iso
- Soleil voilé – 200 iso
- Ciel couvert – 400 iso
- Temps sombre – 800 iso
- Intérieur clair – 1600 iso
- Intérieur sombre – 3200 iso

Le Posemètre

De manière générale, l'exposition est correcte quand le curseur du posemètre est sur 0

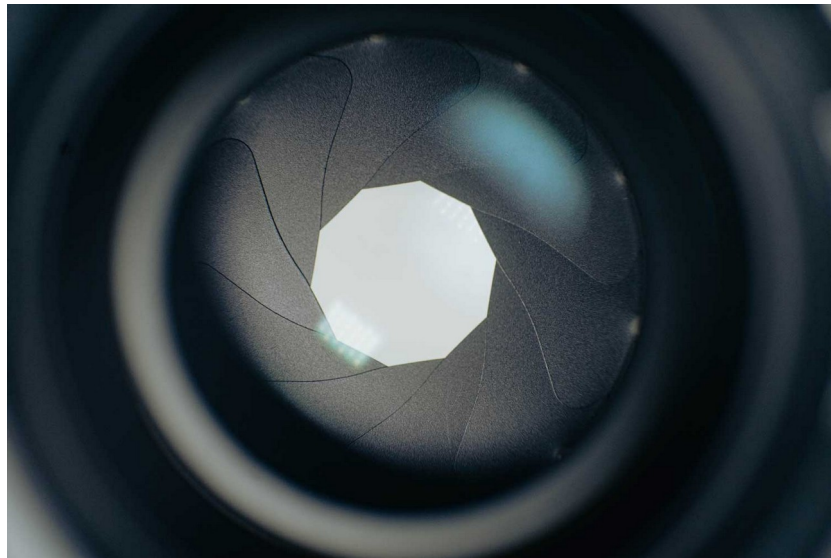


Le diaphragme

1 – 1,4 – 2 – 2,8 – 4 – 5,6 – 8 – 11 – 16 – 22 – 32 – 44 – 64

Chaque valeur est le double de la précédente et la moitié de la suivante

valeurs intermédiaires : $f/2,8$ – $f/3.2$ – $f/3.5$ – $f/4$



La vitesse d'obturation

8 sec – 4 sec – 2 sec – 1 sec – $1/2$ – $1/4$ – $1/8$ – $1/15$ – $1/30$ – $1/60$ –
 $1/125$ – $1/250$ – $1/500$ – $1/1000$ – $1/2000$ – $1/4000$ – $1/8000$

Chaque valeur est le double de la précédente et la moitié de la suivante

valeurs intermédiaires : $1/100$ – $1/125$ – $1/160$ – $1/200$

Exercice 1

- Choisir la plus grande ouverture possible et régler la vitesse selon les indications du posemètre
(Si les valeurs de vitesse ne sont pas accessibles, modifier le diaphragme)

Exercice 2

- Choisir la plus petite ouverture possible et régler la vitesse selon les indications du pose-mètre
(Si les valeurs de vitesse ne sont pas accessibles, modifier le diaphragme)

Exercice 3

- Choisir le $\frac{1}{4}$ ème de sec et régler le diaphragme selon les indications du posemètre
(Si les valeurs de diaphragme ne sont pas accessibles, modifier la vitesse)

Exercice 4

- Choisir le 1/125 ème de sec et régler le diaphragme selon les indications du posemètre
(Si les valeurs de diaphragme ne sont pas accessibles, modifier la vitesse)

Sous-exposition volontaire

Régler l'appareil de telle sorte que l'indicateur du posemètre indique -1

Sur-exposition volontaire

Régler l'appareil de telle sorte que l'indicateur du posemètre indique +1

Sensibilité ISO AUTO

- Si vous réglez votre appareil en ISO AUTO, l'exposition sera correcte quelque soit les valeurs de vitesse et de diaphragme.