

L'exposition manuelle

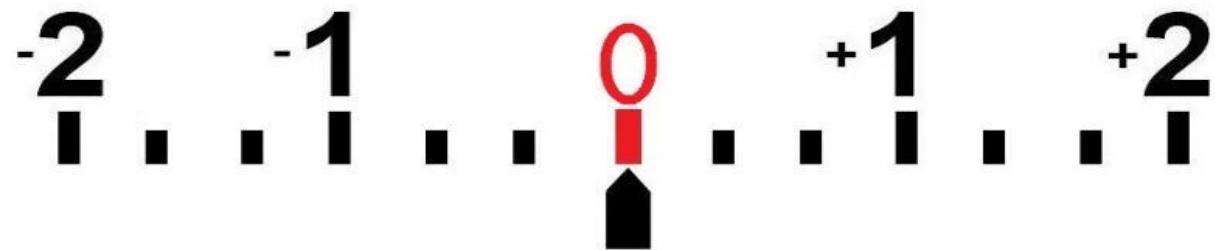


Sensibilité ISO

- Plein soleil – 100 iso
- Soleil voilé – 200 iso
- Ciel couvert – 400 iso
- Temps sombre – 800 iso
- Intérieur clair – 1600 iso
- Intérieur sombre – 3200 iso

Le Posemètre

De manière générale, l'exposition est correcte quand le curseur du posemètre est sur 0

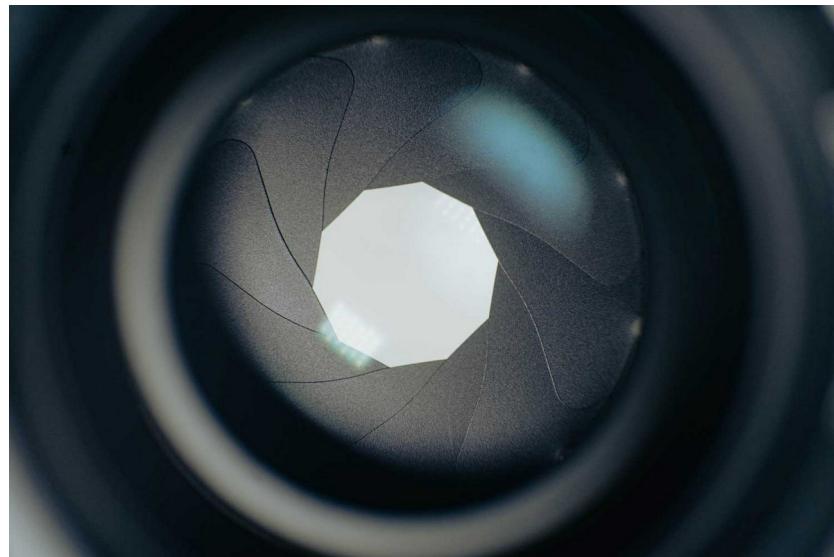


Le diaphragme

1 – 1,4 – 2 – 2,8 – 4 – 5,6 – 8 – 11 – 16 – 22 – 32 – 44 – 64

Chaque valeur est le double de la précédente et la moitié de la suivante

valeurs intermédiaires : f/2,8 – f/3.2 – f/3.5 – f/4



La vitesse d'obturation

8 sec – 4 sec – 2 sec – 1 sec – 1/2 – 1/4 – 1/8 – 1/15 – 1/30 – 1/60 –
1/125 – 1/250 – 1/500 – 1/1000 – 1/2000 – 1/4000 – 1/8000

Chaque valeur est le double de la précédente et la moitié de la suivante

valeurs intermédiaires : 1/100 – 1/125 – 1/160 – 1/200

Exercice 1

- Choisir la plus grande ouverture possible et régler la vitesse selon les indications du posemètre
(Si les valeurs de vitesse ne sont pas accessibles, modifier le diaphragme)

Exercice 2

- Choisir la plus petite ouverture possible et régler la vitesse selon les indications du pose-mètre
(Si les valeurs de vitesse ne sont pas accessibles, modifier le diaphragme)

Exercice 3

- Choisir le 1/4 ème de sec et régler le diaphragme selon les indications du posemètre
(Si les valeurs de diaphragme ne sont pas accessibles, modifier la vitesse)

Exercice 4

- Choisir le 1/125 ème de sec et régler le diaphragme selon les indications du posemètre
(Si les valeurs de diaphragme ne sont pas accessibles, modifier la vitesse)

Sous-exposition volontaire

Régler l'appareil de telle sorte que l'indicateur du posemètre indique -1

Sur-exposition volontaire

Régler l'appareil de telle sorte que l'indicateur du posemètre indique +1

Sensibilité ISO AUTO

- Si vous réglez votre appareil en ISO AUTO, l'exposition sera correcte quelque soit les valeurs de vitesse et de diaphragme.