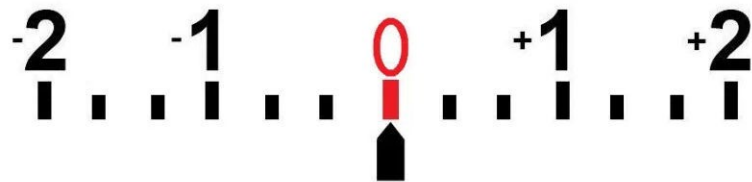


Sur et sous exposition manuelle

*Quand et comment doit on sur ou
sous exposer à la prise de vue*

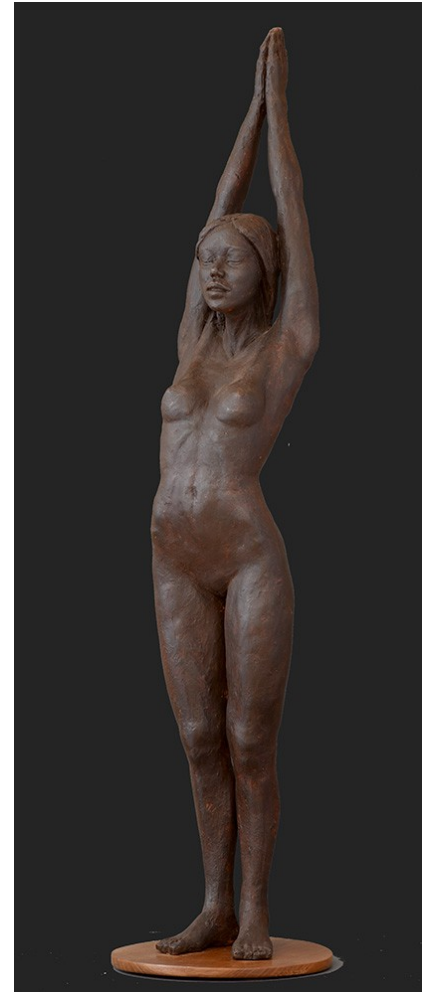
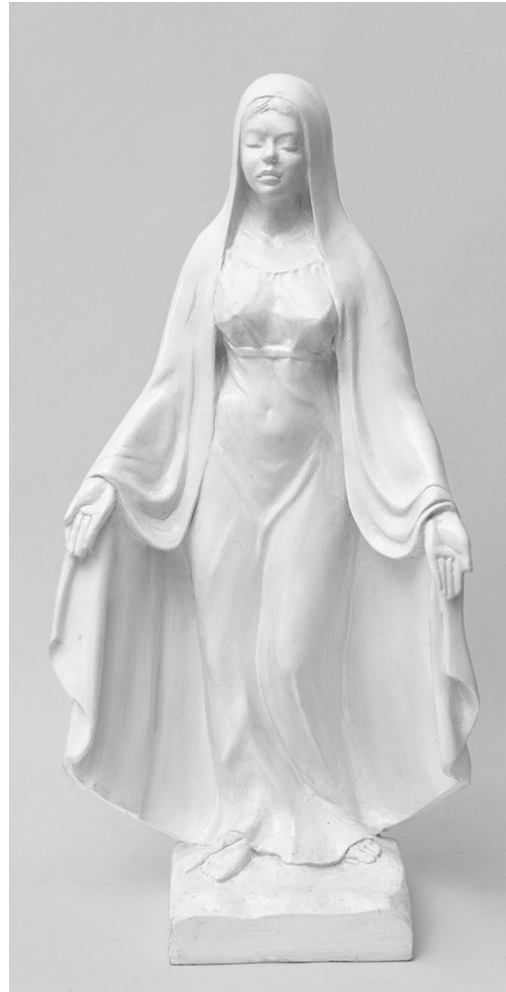
Résumé du cours précédent

- Réglages ISO manuelle (*En mode manuel, certains appareils règlent l'exposition automatiquement en mode « ISO auto »*)
- Soit on choisi une ouverture de diaphragme et on règle la vitesse selon l'indication de la cellule de l'appareil
- Soit on choisi une vitesse et on règle l'ouverture de diaphragme selon l'indication de la cellule de l'appareil



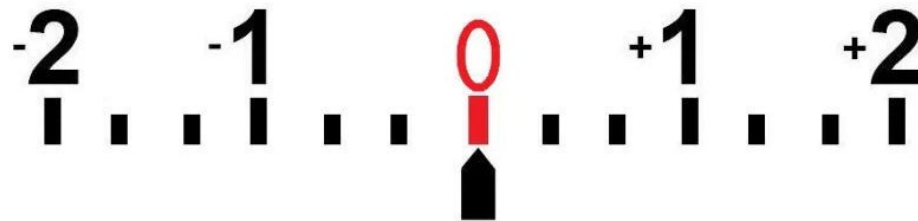
Exposition « normale »

- La cellule de l'appareil est réglée de manière à donner des valeurs d'exposition moyenne, convenant à la plupart des sujets.
- Quand les sujets ont des valeurs particulièrement claires ou sombres, il convient de modifier l'exposition afin de restituer correctement ces valeurs



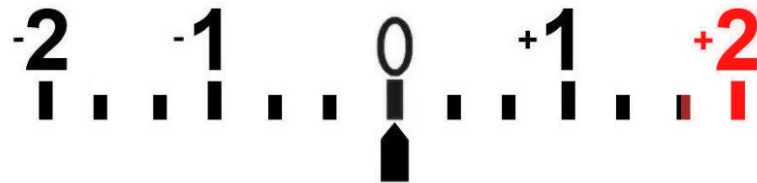
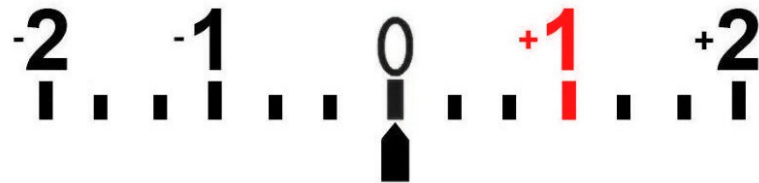
Exercices 1

- Faire une photo de chaque sujet, le clair et le sombre, en respectant les valeurs de la cellule



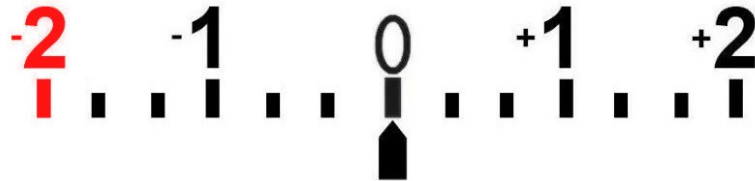
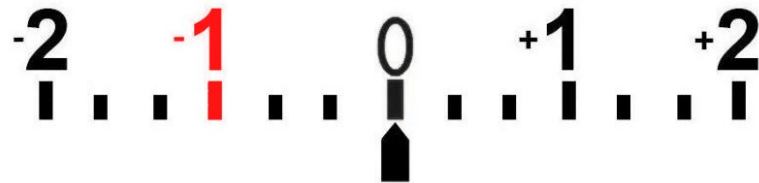
Exercices 2

- Faire 2 photos du sujet clair en surexposant de 1 puis de 2 valeurs



Exercices 3

- Faire 2 photos du sujet sombre en surexposant de 1 puis de 2 valeurs



Résultats sujet clair



Résultats sujet foncé

