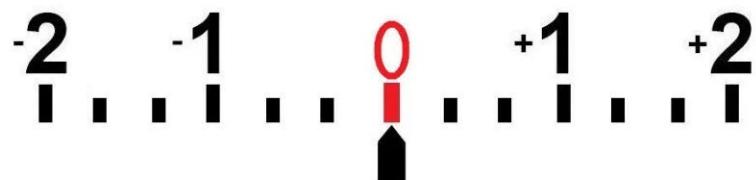


# Sur et sous exposition manuelles

*Quand et comment doit on sur ou  
sous exposer à la prise de vue*

# Résumé du cours précédent

- Réglages ISO manuelle (*En mode manuel, certains appareils règlent l'exposition automatiquement en mode « ISO auto »*)
- Soit on choisit une ouverture de diaphragme et on règle la vitesse selon l'indication de la cellule de l'appareil
- Soit on choisit une vitesse et on règle l'ouverture de diaphragme selon l'indication de la cellule de l'appareil



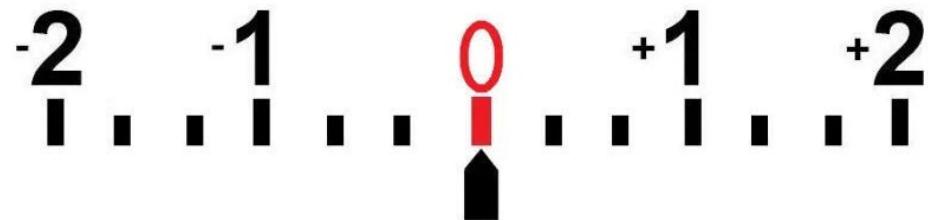
# Exposition « normale »

- La cellule de l'appareil est réglée de manière à donner des valeurs d'exposition moyenne, convenant à la plupart des sujets.
- Quand les sujets ont des valeurs particulièrement claires ou sombre, il convient de modifier l'exposition afin de restituer correctement ces valeurs



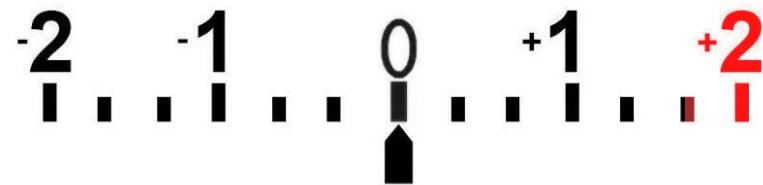
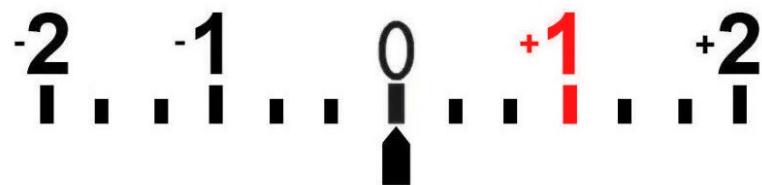
# Exercices 1

- Faire une photo de chaque sujet, le clair et le sombre, en respectant les valeurs de la cellule



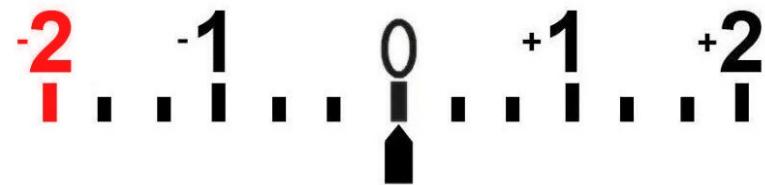
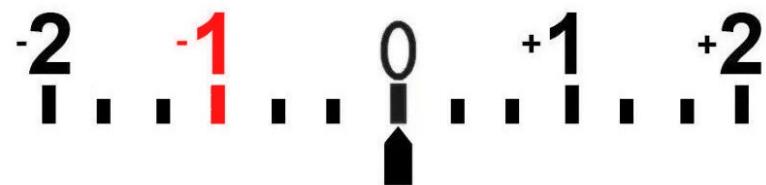
# Exercices 2

- Faire 2 photos du sujet clair en surexposant de 1 puis de 2 valeurs



# Exercices 3

- Faire 2 photos du sujet sombre en surexposant de 1 puis de 2 valeurs



# Résultats sujet clair



# Résultats sujet foncé

